

DGK-10-91-20

گروپ پیلا

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- شاہد احمد دہلوی نے امتحان پاس کیا؟
(A) ایم۔ اے قاری (B) ایم۔ اے اردو (C) ایم۔ اے عربی (D) ایم۔ اے پنجابی
- 2- پروگرام ”دانش کدہ“ میں دانش ور بلائے جاتے تھے؟
(A) تین (B) دو (C) چار (D) پانچ
- 3- مسلم ایک قائم کی؟
(A) سر سید احمد خاں (B) قائم اعظم (C) نواب حسن الملک (D) نواب وقار الملک
- 4- قلعے کی بڑی بڑی سفالیوں، سیدانی بی کے سامنے
(A) کھڑی رہتی تھیں (B) کان پکڑتی تھیں (C) کام کرتی تھیں (D) دم نہارتی تھیں
- 5- مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کمرے کی کھڑکی کھلتی تھی۔
بحوالہ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔
(A) باغ میں (B) دریا کی سمت (C) سڑک کی طرف (D) پائیس باغ میں
- 6- ”ہلال عید کی گردوں پہ آما آما ہے“ یہ مصرع ہے
(A) اقبال کا (B) حفیظ جالندھری کا (C) عبدالحجیر سائیک کا (D) حالی کا
- 7- ”تہنیت عید الفطر“ نظم ہے۔
(A) حالی کی (B) اقبال کی (C) حفیظ جالندھری کی (D) عبدالحجیر سائیک کی
- 8- دلاور نقار نے شاعری کا آغاز کیا
(A) نظم سے (B) مثنوی سے (C) غزل سے (D) قصیدہ سے
- 9- حسرت موہانی نے غزل میں رہنما ٹھہرایا ہے
(A) دل محبوب (B) محبوب کی آرزو (C) واعظ کی صحبت (D) غم روزگار
- 10- پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے؟
(A) سورج (B) چاند (C) روشن ستارہ (D) مرکز
- 11- ”شوک“ کا تلفظ ہے
(A) شُرک (B) شُرک (C) شُرک (D) شُرک
- 12- ”معرّاج“ کے درست اعراب ہیں۔
(A) معرّاج (B) معرّاج (C) معرّاج (D) معرّاج
- 13- وہ ام جو کسی کام یا کسی خدمت کی اجرت اور بدلے کے معنی دے کہلاتا ہے۔
(A) ام حالیہ (B) ام معاوضہ (C) ام مفت (D) ام طرف
- 14- ”چٹان“ گرامر کی رو سے ہے۔
(A) ام مصدر (B) ام مفت (C) ام جامد (D) ام طرف
- 15- ”میں آم“ گرامر کی رو سے ہے۔
(A) مرکب حدودی (B) مرکب عطفی (C) مرکب اضافی (D) مرکب جاری

۱. نمبر ۲۔ درج ذیل نظم غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح) ۲۰-۹۱-۱۵-۹۱-۱۵-۹۱-۱۵

- (i) زمانے کو اب اپنی منزل مبارک
(ii) اڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا
(iii) سرگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی
(iv) اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق
حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)
- (v) یہ وہ راستا ہے دیار وفا کا
(vi) رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
- کہ اک خضر صد راہ گزار آگیا ہے
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا
جس کے بوٹے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی
اس کے لوٹ آنے کا پیرا ہی نہیں ہوتا سوال
- جہاں باد صرصر صبا ہو گئی ہے
شان رنگین حسن چمن آرا بھی نہیں
ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

حصہ نوم

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے

۱۰ = ۵+۵ (۵ = ۱+۱+۱+۱+۲)

- (الف) اقبال کے ہاں ہلال عید صرف نہیں خوش ہی نہیں کرتا ہماری ہنسی بھی اڑاتا ہے۔ تیبوں کی امید کے بارے میں بھی اقبال اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں یا دظنی علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے اور وہ منظر کشی والے رجحان کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔
- (ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے معتبر مانی گئی ہے۔ اردو فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی۔ جس کے ہم سب ہمیشہ معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ نالامہ الفاظ کبھی زبان پر نہیں لائے بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہار خیال فرماتے۔

۱۰ = ۲×۵

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (1) دہشت گردی پھیلنے کی دو وجوہات بیان کیجئے۔
(2) انسان کو انسان کا عرفاں ہونے سے کیا مراد ہے؟
(3) شعری اصطلاح میں مقطع سے کیا مراد ہے؟
(4) عید الفطر کا ہماری تہذیب اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(5) لڑکی سڑکیوں کر رہی تھی؟
(6) نظم "اونٹ کی شادی" میں شاعر نے سرکار درویشی کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(7) ترکی میں جنت المبارک کا خطبہ کن دو زبانوں میں دیا گیا؟
(8) ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟

۵

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(i) نظریہ پاکستان (ii) نام دیومالی

۱۵

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے

(i) برسات کا موسم (ii) طالب علم کے فرائض (iii) شہری اور دیہاتی زندگی

۱۰ = ۲×۵

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخریں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیئے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ کوئی نہیں ہے۔

- سوالات:
- (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟
(ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟
(v) اس عبارت کا عنوان تحریر کیجئے

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے محرز کیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہوا۔ (A) اورنگ زیب کے بعد (B) شاہ جہاں کے بعد (C) جہانگیر کے بعد (D) بادشاہ اکبر کے بعد
- 2- پروگرام "دانش کدہ" میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 3- سیدانی بی میر صاحب کے بچوں کو سینا پروہا سیکھاتی تھیں۔ (A) صبح کو (B) دوپہر کو (C) شام کو (D) عشاء کی نماز کے بعد
- 4- یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "چاند جب مید کا نظر آیا" (A) حفیظ جالندھری (B) الطاف حسین حالی (C) عبدالحمید سائیک (D) طالب آبادی
- 5- آنت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) دس
- 6- لڑکی نے قلی کو رقم دی۔ (A) آنٹی (B) بھئی (C) اٹھنی (D) روپیہ
- 7- ایاصوفیہ کے برابر ہے۔ (A) کتب خانہ (B) مفاہیخانہ (C) میدان (D) قبرستان
- 8- فاطمہ بن عبداللہ قازیوں کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہوئی۔ (A) جنگ طرابلس میں (B) جنگ بلقان میں (C) جنگ یرموک میں (D) جنگ جہوک میں
- 9- شاعر نے کس مرکز کا مضحکہ اڑایا ہے؟ (A) مال روڈ (B) مال گودام روڈ (C) ملتان روڈ (D) جھنگ روڈ
- 10- کونسا راستہ ہے جہاں باصر صر ، صبا ہوگی؟ (A) دیار وفا (B) دیار غیر (C) دیار جفا (D) راو وفا
- 11- مرکب کی قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 12- قائد اعظم قواعد کی رو سے ہے۔ (A) خطاب (B) لقب (C) جھنڈ (D) کنیت
- 13- وہ مرکب جو کسی اسم کی تعداد یا کنٹی کو ظاہر کرے، اُسے کہتے ہیں (A) مرکب جاری (B) مرکب اشاری (C) مرکب عددی (D) مرکب اضافی
- 14- مراسلہ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَراسِلَہ (B) مَراسِلَہ (C) مَراسِلَہ (D) مَراسِلَہ
- 15- درست تلفظ والا لفظ ہے۔ (A) مہاڑک (B) مہاڑک (C) مہاڑک (D) مہاڑک

کل نمبر = 60

حصہ اول 20-92-10-DGK

گروپ دوسرا

10=2x5

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) اب انسان کو انسان کا عرفان ہوگا
یقین ہو گیا ، اعتبار آ گیا ہے
- (ii) جن کی تابانی میں انداز گہن بھی ، نو بھی ہے
اور تیرے کوکب تقدیر کا پد تو بھی ہے
- (iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے ، اب ہے کام ہمارا
ایک رہیں گے ، ایک رہے گا ، ایک ہے نام ہمارا
- (iv) اس کی چھاتی پر کئی ٹانگے الٹ کر رہ گئے
سینکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال
- (v) حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)
یہ فخر تو حاصل ہے ، برے ہیں کہ بھلے ہیں
- (vi) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا
آج ہی خاطر بیمار کھلیا بھی نہیں
- (vii) یہ وہ راستا ہے ، دیار وفا کا
جہاں باد صر صر ، صبا ہو گئی ہے

حصہ دوم

10 = 5+5 (5 = 1+1+1+2)

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

(الف) سنا ہے کہ یہ نہایت شریف گھرانے کی بیٹی تھیں۔ مرہٹ گردی میں ان کا خاندان جاہ ہو گیا۔ برسوں کی بیباکی بیوہ ہو گئیں۔ اس زمانے میں دوسری شادی کرنا برا عیب سمجھا جاتا تھا۔ مغلائی کا پیشہ اختیار کر لیا۔ اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رط پانگرا دیا۔ جوانی تو عزت آبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیے۔ مگر رکھنا نہ جانا۔ اس کی حاتم اور طبیعت کی نرم تھیں۔

(ب) انگریزوں کے طلسمی ذوق کی مدح و ستائش بہت کی جاتی ہے۔ مگر خود لیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف توپ کاپی میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیت الحکمت کا ذکر تو ضرور کیا ہے۔ لیکن توپ کاپی کو نظر انداز کر دیا، جہاں قدیم اسلامی مہدی کا نام اور دنیا بابت کتابیں بہ کثرت موجود ہیں۔

10=2x5

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) سبق ”ملتج“ میں لڑکی کیوں سزا کر رہی تھی؟
(2) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
- (3) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی بی کو کس کام کے لیے بلوایا تھا؟
(4) نام دیومالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
- (5) مرزا محمد سعید کے دونوں بھائیوں کے نام لکھیے؟
(6) کون سی قومیں کسان سے سرگرم رہتی ہیں؟
- (7) شاعر کو کسی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی
(8) نظم ”بھادر بیچے“ میں پاکستانی بچوں نے کس سے لڑنے کا عزم کیا ہے؟

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیومالی

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے

(i) یوم آزادی (ii) مرزا اسد اللہ غالب (iii) محنت کی برکتیں

10=2x5

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ محبت جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے۔ جو ہوا کے نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے جھلکے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہروں کا ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دھتتا شفاف پانی کے تخیوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاورد کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات: (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟ (ii) محبت جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟ (iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

(iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟ (v) اس عبارت کا مناسب عنوان کیا ہے؟